

Новый метростроитель

апрель | 2023



О культурном сотрудничестве метростроителей и музеев Петербурга

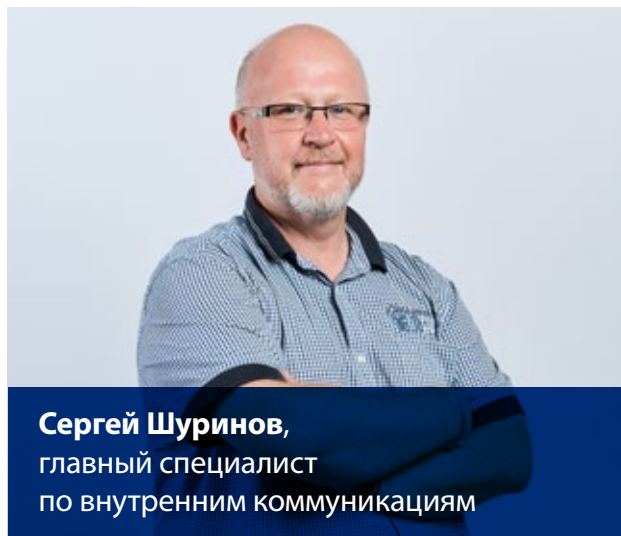
Проект культурного сотрудничества родился в декабре 2022 года, когда Горный музей попросил провести для своих сотрудников экскурсию на одну из наших шахт. Мы согласились, и у отдела по связям с общественностью родилась идея культурного бартера.

В результате мы организовали визит на шахту, а ребята из Горного музея провели для работников и их семей интересную экскурсию в один из старейших музеев Санкт-Петербурга.

В самый первый раз участвовали 20 человек, но всем так понравилось, что мы решили повторить экскурсию в феврале 2023 года, и собрали 150 человек. Следующим музеем, с которым мы начали дружить, стал Государственный центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации. В марте 2023 года было подписано соглашение о сотрудничестве: мы можем участвовать в совместных проектах, организовывать выставки, просветительские проекты для работников и членов семей.

В мае мы планируем пригласить работников и детей на экскурсию в Музей мостов, филиал Центрального музея железнодорожного транспорта. Кроме того, мы хотим провести для детей встречу с историками-следопытами, которые расскажут о Великой Отечественной войне и покажут экспонаты (оружие, предметы одежды), которые были найдены в поисковых экспедициях.

Новость о культурном бартере быстро распространилась в музейных кругах. Нам предложили сотрудничество несколько крупных организаций: любимый музей Владимира Путина — Музей обороны и блокады Ленинграда, музей театров, музей Ледокол «Красин», музей метрополитена.



Сергей Шуринов,
главный специалист
по внутренним коммуникациям

Надеемся, что цепочка музеев-друзей будет расти и дальше. Нам делают предложение и театры, например, свою дружбу предложили Мюзик-холл и Театр юных зрителей им. Брянцева. Мы ведем переговоры и хотели бы, чтобы артисты театров провели для детей метростроителей урок актерского мастерства. Летом мы сделаем перерыв, поскольку многие уходят в отпуск, а ребята разъезжаются на каникулы. Но уже осенью мы возобновим корпоративные культурные мероприятия. Нам приятно, что этот проект оказался очень востребованным среди сотрудников компании. В культурных встречах участвуют взрослые и дети всех возрастов. Мы живем не только работой, нас объединяют и общие интересы. На экскурсиях мы ближе узнаем друг друга, начинаем общаться, дружить. За один день мы набираем больше ста заявок на участие в мероприятии. К сожалению, формат музеев не позволяет провести всех желающих за один день, поэтому мы будем повторять экскурсионные походы для тех, кто не успел записаться в первый поток.

Интервью с директором Государственного центрального музея железнодорожного транспорта Российской Федерации Владимиром Мителенко читайте на стр. 8

ФОТОРЕПОРТАЖ. Меткий стрелок — 2023





Знакомьтесь с подборкой новостей компании за прошедший месяц. Рассказываем о буднях АО «МССС», важных строительных этапах и корпоративных активностях.

Отстрелялись!

Звание самых метких стрелков «Метростроя Северной Столицы» в 2023 году достается сотрудникам завода ЖБИ! Кирилл Ершов, Оксана Ерошкина и Андрей Буланцев показали лучший командный результат.

В личном зачете абсолютной чемпионкой двух дней соревнований стала Анастасия Акимова из Центрального Управления.

Серебро в этом году разделили между собой команды Центрального Управления и СУ-2. Бронза досталась спортсменам из УМа.



Чемпионы профмастерства

В Петербурге стартовали Чемпионат по профмастерству «Профессионалы» и Чемпионат высоких технологий. В церемонии открытия регионального этапа национальных состязаний принял участие генеральный директор АО «Метрострой Северной Столицы» Кирилл Петров.

Конкурсантами стали более 1500 студентов и обучающихся по программам среднего профессионального образования. Оценивать компетенции, навыки и знания потенциальных сотрудников будут более 1800 ведущих специалистов промышленных предприятий и крупных компаний Санкт-Петербурга. Вместе с ними АО «МССС» с радостью поддержало масштабный проект, направленный на популяризацию рабочих профессий и развитие профессионального мастерства у молодежи.



«Богатырская» и «Каменка»

«Метрострой Северной Столицы» объявил конкурс на разработку рабочей документации для продолжения Невско-Василеостровской линии. Сейчас речь идет о технических решениях для будущей станции «Богатырская» (предыдущие проектные названия: «Яхтенная», «Туристская») в Приморском районе.

Рабочая документация для этого участка перспективного строительства метро включает в себя создание схем железобетонной обделки тоннелей и чертежей для организации проходки. Требуется также предоставить проект крепления стен (по технологии «стена в грунте») котлована в торцах будущей «Богатырской», подготовить генеральный план строительной площадки и определить очередность строительно-монтажных работ.



Напомним, «МССС» начал реализацию первого этапа продолжения зеленой линии от «Беговой» до «Каменки» в рамках дополнительного соглашения, утвержденного в ноябре 2022 года.

На «Чернышевской»

На станции метро «Чернышевская» после демонтажа старого оборудования начался очередной этап реконструкции — бетонные работы в наклонном ходе. До конца августа 2023 года специалистам АО «Метрострой Северной Столицы» предстоит уложить более 1000 кубометров строительного материала.

Работать с жидким бетоном в зоне эскалаторов приходится под углом в 30 градусов. Также в ближайшее время будут полностью демонтированы опоры, возведенные для старых эскалаторов. Это необходимо для того, чтобы вместо трех стандартных узлов установить в наклонном ходе четыре новых узкобалюстрадных подъемных механизма КТП-V. «Чернышевская — одна из наиболее загруженных и востребованных станций красной линии петербургского метро.



Важно, чтобы ее реконструкция была проведена в срок и с должным качеством», — прокомментировал ход работ губернатор Александр Беглов. Благодаря модернизации и новым эскалаторам пропускная способность «Чернышевской» увеличится примерно на 6,5 тысяч человек в день.



Успешная стыковка!

Главный привод «Надежды» опустили в стартовый котлован на Туристской улице. Операция длилась около 30 минут, но мы уместили сложный процесс в минутное, но захватывающее видео. Сканируйте QR-код, чтобы увидеть больше!

С ювелирной точностью 160-тонный механизм состыковали с другими сегментами тоннелепроходческого комплекса. Глубина, на которую оператор портального крана Константин Березин опускал груз, составила около 30 метров. Внизу привод принимала бригада Дмитрия Политаева из управления механизации «Метростроя Северной Столицы». 23 механизатора успешно справились с приемкой и креплением узла.

Очередной объезд строительных площадок генерального директора АО «МССС» Кирилла Петрова совпал с монтажом глав-

ного привода. Вместе с коллегами он внимательно следил за процессом. Метростроителям осталось опустить в котлован и смонтировать 10-метровый ротор — «зубы» «Надежды». Главный привод, который встал на свою позицию, как раз и будет приводить их в действие. Впереди проходка 4600 метров до двух новых станций Невско-Василеостровской линии «Богатырская» (проектные названия: «Яхтенная» и «Туристская») и «Каменка» (проектные названия: «Планерная» и «Зоопарк»).

Напомним, что ранее метростроители уже опустили все три технологические тележки ТПМК «Надежда». Каждая весом более 100 тонн. На конструкции вместе с другим оборудованием разместят операторскую и пилотскую кабины, необходимые для управления щитом.



Делимся интересными фактами и нетривиальными цифрами прямо-
ком со строительной площадки станции «Чернышевская». Один из
ключевых транспортных узлов красной ветки откроется после рекон-
струкции в мае 2024 года.

В истории

- «Чернышевская» заработала для пассажиров первого сентября 1958 года.
- В проекте станция носила название «Кирочная».
- Тоннель от «Чернышевской» к станции «Площадь Ленина» стал первым в истории метростроения перегонем, пройденным под Невой.

В проекте

- Срок реконструкции объекта составляет 19 месяцев.
- «Чернышевская» — второй проект реконструкции метро, в рамках которого будет увеличено количество эскалаторов с трех на четыре. Аналогичные работы были проведены на станции «Технологический институт».
- Метростроители установят на станции узкобалюстрадные эскалаторы КТП-V собственного производства вместо стандартных подъемников модели ЛТ-1.

В городе

- Длина наклонного хода станции «Чернышевская» составляет 131,6 м.
- Новое оборудование позволит пропускать примерно на 6,5 тысяч человек в день больше.
- Максимальная пропускная способность станции в среднем составит 16 тысяч человек в час на вход и около 13 тысяч человек в час на выход.
- Общий пассажиропоток на «Чернышевской» — 45,1 тысяч человек в день.





18 апреля состоялось традиционное заседание Правительства Санкт-Петербурга. С докладом о достижениях и перспективах метростроения Северной столицы выступил вице-губернатор Николай Линченко. Публикуем небольшую выдержку из его речи.



Сегодня реформирование метростроения в Санкт-Петербурге близко к завершению. Самое ценное в этой отрасли — кадры, квалифицированные, очень специфические специалисты с уникальными компетенциями. С этой командой до 2032 года «Метрострой Северной Столицы» должен построить 20 новых и реконструировать 12 существующих станций метро. Правительство России определило компанию единственным исполнителем по этому госконтракту. Идет активное строительство Лахтинско-Правобережной и Красносельско-Калининской линий. К июню также завершится ремонт двухпутного щита «Надежда» и возобновится прокладка Невско-Василеостровской линии от станции «Беговая» к станции «Каменка».

До конца года запустим горнопроходческие комплексы меньшего диаметра в обе стороны от станции «Путиловская», к центру города до станции «Каретная», и на юго-запад — к станции «Сосновая Поляна». Строительство «Горного института», «Юго-Западной» и «Путиловской» идет по графику. В прошлом году город завершил в общей сложности 58 проектов планировки линейных объектов. Больше, чем за все предыдущие годы, начиная с 2018-го. Поэтому дорожная карта развития метрополитена нам сегодня понятна. Конкурс на изготовление двух новых проходческих щитов выиграл «Обуховский завод». Петербург, как промышленный и научный центр, может и должен опираться на своих отечественных партнеров и производителей.



Сотрудники компании «Метрострой Северной Столицы» побывали с экскурсией в Центральном музее железнодорожного транспорта России. Особенно нас заинтересовал один из залов старейшего научно-технического музея страны, который посвящен теме метростроения. Мы попросили директора ЦМЖТ РФ Владимира Ивановича Мителенко рассказать подробнее о создании экспозиции и перспективах развития интересного интерактивного пространства, посвященного теме метро.

– Уважаемый Владимир Иванович, расскажите, пожалуйста, о Центральном музее железнодорожного транспорта РФ и его истории.

– Трудно поверить, что когда-то в Санкт-Петербурге на улице Садовой, 50 не было уютного особняка в котором сегодня так привычно расположился старейший научно-технический музей. Многим жителям города это историческое здание знакомо с раннего детства, еще с дошкольной поры. Сюда и сегодня любят приходить родители, держа крепко за руку малышу, чтобы рассказать про свои детские впечатления о «паровозном» музее. И всегда хочется в этот диалог добавить, что здание наше построено в 1902 году специально для великолепной технической коллекции, которая начала формироваться с 1813 года. А к началу XX века обрела статус музея ведомства путей сообщения имени Николая I.

У истоков создания коллекции стоял Августин Августинович Бетанкур. Благодаря стараниям выдающегося ученого и изобретателя, вот уже два века музей может наглядно рассказывать о научном поиске и достижениях целой плеяды талантливых инженеров.

В наших фондах хранятся 75 редких музейных предметов XIX века, которые напрямую связаны с именем Бетанкура. Подобной коллекции нбольше ни в одном музее мира.

– И даже здание, в котором располагается сегодня музей, также можно назвать раритетом исторического наследия?

– М.И. Хилков, министр путей сообщения тех времен, в 1896 году предложил в честь 100-летия со дня рождения императора Николая I создать в Петербурге музей для различных моделей, сооружений, снарядов и машин с присвоением ему имени основателя железных дорог в России.





Площади выделенного здания оказалось недостаточно для музея, носящего имя императора. Государственным Советом было решено построить новое здание на принадлежащей ведомству путей сообщения казенной земле (Юсупов сад), главным фасадом на Садовую улицу. Также было принято решение направить в Музей имени императора Николая I экспонаты железнодорожного и водного разделов павильона России со Всемирной технической выставки в Париже 1900 года. 2 июня 1901 года в присутствии министра путей сообщения состоялась закладка музея.

2 июня 1901 года в присутствии министра путей сообщения состоялась закладка здания музея. Производство работ возложили на П. С. Купинского, архитектора МПС. А уже 6 декабря 1902 года состоялось освящение и открытие Музея ведомства путей сообщения имени императора Николая I.

– Получается, что коллекция музея старше самих железных дорог?

– Действительно, наши фонды начали формироваться еще до появления железных дорог и отражают многогранную историю ведомства путей сообщения.

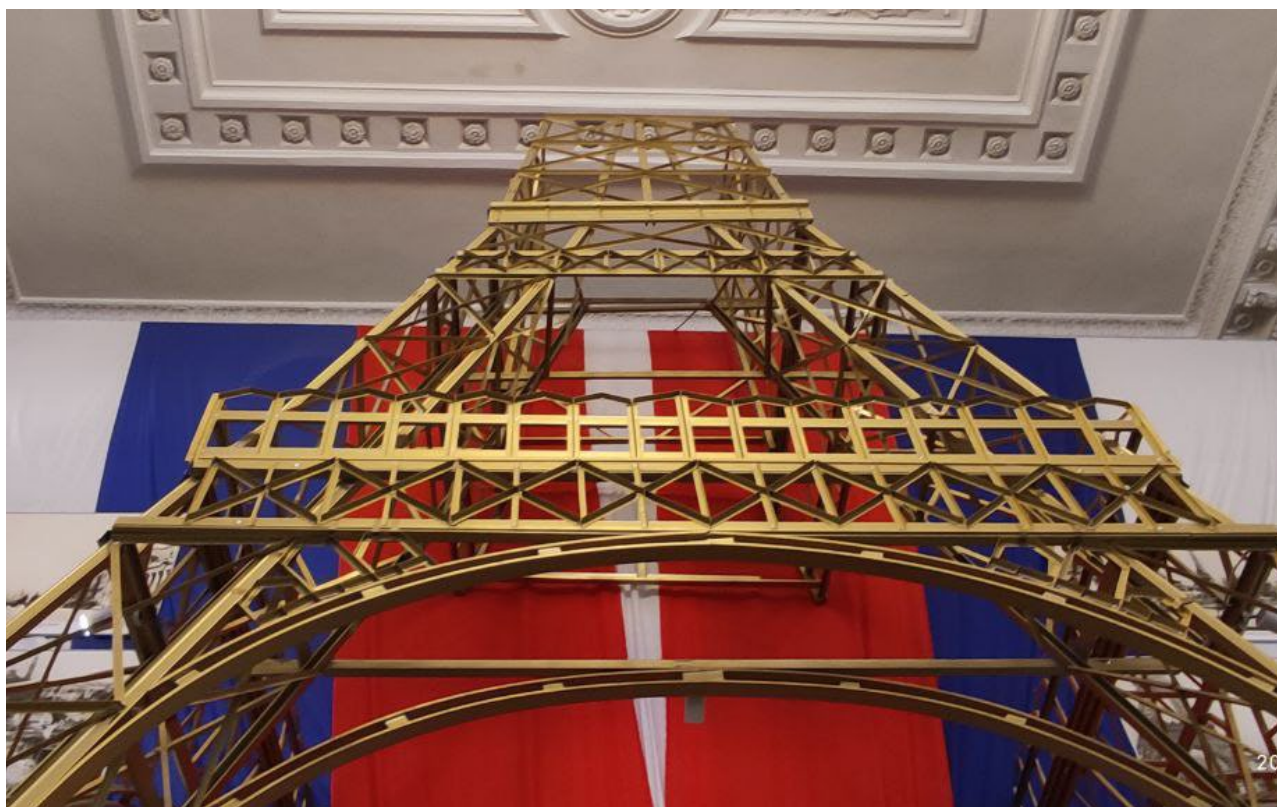


Лучшие выпускники Института Корпуса инженеров путей сообщения, ярко проявившие свои таланты в организации транспортной системы Российской империи, внимательно относились к пополнению музейной коллекции. В 1841 году выдающийся русский инженер Павел Мельников после поездки в Соединенные Штаты Америки передал в музей модель паровоза системы Норриса и ряд других моделей железнодорожной техники.

В зале, посвященном зарождению железных дорог в мире и в нашей стране, мы с гордостью демонстрируем посетителям уникальную модель первого русского паровоза, построенного отцом и сыном Черепановыми в 1834 году на уральском заводе Демидова. Ценность всего собрания музея усиливается тем, что позволяет составить представление об уникальных механизмах, оригиналы которых до нашего времени не сохранились. К примеру, модель паровоза «Проворный», старейшая в мире техническая модель локомотива, была изготовлена ещё в 1839 году, когда настоящий «Проворный» курсировал между Петербургом и Царским Селом. В музее хранятся первые подлинные латунные билеты Царскосельской железной дороги классов «карета» и «линейка». По представленным в наших залах моделям, фотографиям, чертежам и документам можно проследить развитие отечественного паровозо- и вагоностроения во времена царской России.

– Как возникла идея создания зала, посвященного истории метро в Санкт-Петербурге и тяжело ли было реализовать проект на практике?

В апреле 2018 года состоялась презентация нового раздела постоянной экспозиции «Петербургский метрополитен». Музейное пространство, которое отведено под необычный проект, занимает всего 56 квадратных метров. Однако современные технологии позволяют более чем на час увлечь посетителей в завораживающий мир новых технологий подземки. Весь зал оформлен в стилистике метрополитена: входная дверь напоминает о дизайне станции «Нарвская», великолепный фонарь является точной копией приборов освещения «Владимирской», чугунные тубинги имитируют потолочные своды старых тоннелей. Здесь много экспонатов, с которыми можно и нужно взаимодействовать.



Динамическое освещение экспозиции, звуковое сопровождение, мультимедийное оформление управляются экскурсоводом с планшета. Три информационных киоска предназначены для самостоятельного изучения истории организаций, которые задействованы при строительстве и обслуживании подземки. Движущиеся модели проходческих щитов «Надежда» и «Аврора» демонстрируют новые технологии строительства тоннелей. Эти уникальные макеты специально для нового зала нам передал Метрострой. Исторические аспекты развития подземной железной дороги прослеживаются с помощью уникальных экспонатов середины XX века.

В коллекции нашего музея сохраняется немало удивительных раритетов, отражающих вехи развития рельсового транспорта. Подземная городская железная дорога не исключение. К примеру, можно бесконечно любоваться искусно выполненной моделью станции «Технологический институт». Этот экспонат демонстрировался в 1958 году на Всемирной выставке в Брюсселе. Напоминают о недавнем прошлом аппараты для размена денег. Теперь это уже редкий артефакт.

Технологии меняются стремительно. И сегодня в макете станции «Площадь Мужества» создатели экспозиции смогли применить оригинальный оптический сюрприз, показав способ преодоления крупнейшей техногенной аварии на перегоне между станциями «Лесная» и «Площадь Мужества» Кировско-Выборгской линии, произошедшей 8 апреля 1974 года в результате разрушительного воздействия пливуна на тоннели.

Внедрение новых прогрессивных музейных технологий на площадке ЦМЖТ РФ стало возможным при поддержке ОАО «Метрострой», ЗАО «Трансмашхолдинг», ГУП «Петербургский метрополитен», ЗАО «ЭСКОМ-СТРОЙМОНТАЖ-СЕРВИС», ЗАО «Электронные системы», АО «НИИ ТМ».

– Интересуются посетители темой строительства метро? Что обычно спрашивают?

У нас проходит часовая тематическая экскурсия, которая рассказывает о первых проектах сооружений, напоминающих метрополитен, которые предлагались в нашем городе еще более ста лет назад — на рубеже XIX и XX веков. Прокладывать тоннели в сложных петербургских грунтах тогда еще не умели, поэтому проекты предусматривали



сооружение эстакадных линий. Таких проектов было разработано много, но ни один из них не был реализован. Напоминаем мы посетителям музея, что к строительству метро приступили только в 1941 году, когда наш город назывался Ленинградом. Из-за начавшейся вскоре Великой Отечественной войны работы пришлось приостановить, но в 1944 году строительство возобновилось. Гости хотят знать, кто и как проектировал первые линии метро. Как же удалось построить подземку в сильно застроенной центральной части города? Как удастся преодолеть коварные петербургские грунты? И почему наше метро одно из самых глубоких в мире.

– Благодаря сотрудникам Вашего музея и Вам лично мы провели экскурсии для метростроителей и их семей. Запомнился чем-то коллектив «МССС»? Будете нас звать еще?

Нам особенно приятно, когда в технический музей приходят профессионалы. Провести экскурсию для таких гостей, конечно, сложнее, но и интереснее. Всегда возникает диалог, который позволяет понимать задачи для будущих выставочных проектов. Нам приятно, когда инженеры, строители, люди разных специальностей приводят к нам своих детей, когда они заинтересованы в том, чтобы подрастающие поколения знали о ярких изобретениях прошлого, гордились достижениями и помнили о людях, вложивших силы и душу в строительство и развитие нашего города и страны.

– Есть ли пожелания по расширению экспозиции? О чем хочется рассказать?

Мы благодарим руководство и коллектив компании «Метрострой Северной Столицы» за исторические экспонаты, переданные недавно в наш музей. Эти раритеты помогут нам ярче раскрыть страницы летописи Великой Отечественной войны: обороны блокадного Ленинграда, строительства легендарной Дороги Победы. Часть этих экспонатов уже включена в просветительскую работу. На днях в Санкт-Петербургском государственном университете открылась Межмузейная историко-документальная выставка «Стальной путь блокадного Ленинграда. К 80-летию открытия легендарной Дороги Победы». Документы о деятельности Метростроя в этот период были представлены в комплексе музейных предметов, участвующих в выставке.

В Центре гражданского-патриотического воспитания «Знаменосцы Победы» мы хотим подготовить раздел, посвященный Ивану Георгиевичу Зубкову. Советский инженер, выдающийся специалист в области транспортного строительства достоин особой памяти. И эту задачу, уверен, мы выполним.

Есть ли у Вас любимые экспонаты?

– Спасибо за вопрос. Он самый сложный. Поскольку я железнодорожник и много лет занимался развитием путевого хозяйства, вероятно, должен особенно любить раздел, рассказывающий о развитии железнодорожной инфраструктуры. Однако в нашем музее расставлять приоритеты сложно. Нас часто называют техническим Эрмитажем. И здесь не поспоришь. В музее изобретений в каждом экспонате буквально зачаровывает талантливая инженерная мысль. И этим все сказано.



С ЮБИЛЕЕМ!

Публикуем список наших сотрудников, которые работают в отрасли метростроения более 20 лет и в мае отмечают юбилей. Сегодня все они с удовольствием передают свои знания и опыт, продолжая трудиться. Поздравляем, желаем крепкого здоровья и новых достижений!

Дата	ФИО	Должность	Стаж	Юбилей
16 мая	Маленин Игорь Юрьевич	Электрослесарь-монтажник подземного горнопроходческого оборудования	37 лет	65 лет
18 мая	Олупкина Ольга Александровна	Стволовой	36 лет	60 лет
18 мая	Чеглаков Евгений Николаевич	Стволовой подземный	36 лет	60 лет
22 мая	Головин Николай Николаевич	Станочник деревообрабатывающих станков	20 лет	65 лет
23 мая	Круглов Андрей Валериевич	Проходчик	25 лет	50 лет
29 мая	Беляков Владимир Александрович	Проходчик	30 лет	50 лет

КУДА СХОДИТЬ?



Собрали для вас анонсы интересных событий мая —
ответ на вопрос «куда сходить» теперь всегда будет под рукой!

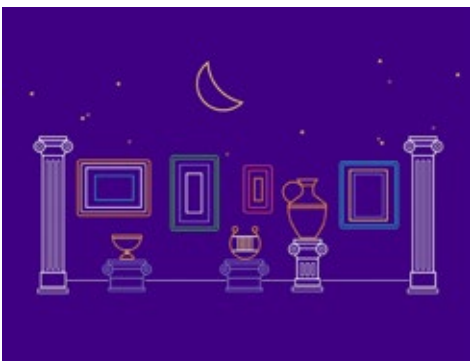
«Ночь музеев — 2023»

80 музеев, театров, библиотек и других культурных пространств примут участие в ежегодной акции, любимой всеми петербуржцами и гостями города. Темой «Ночи музеев» в 2023 станет «Опыт». Делиться им в полном объеме организаторы будут с шести вечера до шести утра. Площадки подготовят специальные программы: выставки одного дня, концерты, спектакли, авторские экскурсии, мастер-классы и исторические реконструкции. Событие, уже ставшее настоящей культурной традицией, в этом году состоится в ночь с 20 на 21 мая.

ЧТО: «Ночь музеев — 2023»

ГДЕ: во всех культурных пространствах Санкт-Петербурга

КОГДА: в ночь с 20 на 21 мая



Фестиваль тюльпанов на Елагином острове

Почитателям ярких красок и профессиональным цветоводам рекомендуем посетить Фестиваль тюльпанов на Елагином острове. Кроме любования редкими сортами самых весенних цветов для посетителей будут доступны мастер-классы, концерты, лекции и кинопоказы.

ЧТО: Фестиваль тюльпанов на Елагином острове

ГДЕ: Елагин остров, д.4

КОГДА: с 20 до 21 мая



Дни корюшки

Ценителям более приземленного, но не менее увлекательного досуга советуем побывать на «Празднике корюшки», который пройдет в Парке 300-летия Санкт-Петербурга. Гастрономический фестиваль приурочат к празднованию Дня города. Обещают конкурс рыбаков, запуск мальков лосося в акваторию Финского залива, спортивную «Ловлю разными бреднями» и другие оригинальные мастер-классы.

ЧТО: Общественный «Праздник корюшки»

ГДЕ: Парк 300-летия Санкт-Петербурга

КОГДА: с 13 до 14 мая

