

Новый метростроитель

май | 2023



В этом выпуске «Нового метростроителя» мы подготовили спецпроект, в котором попросили руководителей ответить на несколько вопросов редакции. Открывает пятый номер 2023 года генеральный директор АО «Метрострой Северной Столицы» Кирилл Петров. Читаем!

Какие задачи стоят перед АО «Метрострой Северной Столицы» в 2023 году? А лично перед Вами?

Задача одна — подготовить пуск новых станций метрополитена Санкт-Петербурга.

Чего, на Ваш взгляд, не хватает «МССС»? Что можно изменить, оптимизировать или улучшить?

Есть направления, которые нам нужно наладить. В первую очередь, структуру, снабжение и управление.

Опишите свой стиль управления несколькими словами.

Я думаю, что его можно охарактеризовать так: результативность, профессионализм, требовательность, командная работа.

Ваша главная профессиональная цель?

Запустить в Петербурге метро, которое будет способно составить конкуренцию столичному. В этом ключе хочу пожелать коллегам работать качественно и с азартом. И помнить, что жить нужно не процессом, а результатом!

продолжение материала на стр. 6



Знакомьтесь с подборкой новостей компании за прошедший месяц. Рассказываем о важных событиях, строительных достижениях и корпоративных активностях.

Новости с полей: ЖБИ



На заводе ЖБИ АО «Метрострой Северной Столицы» начался выпуск блоков для продолжения строительства Невско-Василеостровской линии метро. Именно из этих элементов будут собираться кольца обделки двухпутных тоннелей диаметром 10,3 метра. Одна такая конструкция состоит из семи блоков и весит около 65 тонн. По проекту метростроителям предстоит изготовить и установить в подземельях будущих станций «Богатырская» и «Каменка» 2555 железобетонных колец общей массой 166 075 тонн. В сутки планируется отлить от четырех до восьми колец с постепенным наращиванием объемов.

Отличники ГТО

23 мая в Администрации Петроградского района состоялась церемония вручения знаков отличия ВФСК ГТО. Мы гордимся сотрудниками «МССС», успешно сдавшими нормативы, и публикуем небольшой фотоотчет с торжественного мероприятия! Те, кого еще ждет заветный спортивный трофей, могут получить его в рабочие дни с 10:00 до 17:00 по адресу: Каменноостровский пр. д. 26-28 лит. А пом. 42Н. Заранее свяжитесь с организаторами по адресу электронной почты: cfszpr@mail.ru.





«Герои Гонки» в АО «МССС»

Спортсмены АО «Метрострой Северной Столицы» заняли почетное шестое место на городском этапе «Гонки Героев Urban». В соревновании приняли участие более ста команд, которым пришлось преодолеть около 40 видов необычных испытаний на силу, скорость и выносливость: подтягивания на турниках, броски покрышек, бег с препятствиями и не только.

Поздравляем призеров и искренне восхищаемся их волей к победе!



Сотрудничество со студентами

Специалисты АО «Метрострой Северной Столицы» встретились с будущими выпускниками кафедры «Тоннели и метрополитены» Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I. Главный инженер Строительного управления 2 Виктор Тишкин, руководитель ПТО Игорь Княгичев и заместитель директора СУ-2 Иван Кашин, которые также в свое время закончили этот факультет, поделились профессиональным опытом и обсудили перспективы молодых сотрудников в АО «МССС». Руководитель отдела подбора, оценки и развития персонала Елена Кравцова, координатор собра-

ния, рассказала о преимуществах и особенностях работы в метростроении, ответила на вопросы, связанные с трудоустройством, графиками работы, условиями и льготами, которые получают все сотрудники компании.

Напомним, АО «Метрострой Северной Столицы» недавно подписало с ПГУПС соглашение о сотрудничестве: теперь бакалавры, магистранты и слушатели специалитета будут проходить практику на производственных площадках, а наша организация примет участие в Днях открытых дверей, Ярмарках вакансий и поспособствует в развитии карьеры.



Весенний выезд

Рассказываем, как прошел наш традиционный весенний выезд! В этот раз представители нескольких поколений метростроителей побывали в Кобоне, к экскурсии присоединились более 80 человек.

Поездку мы приурочили к празднованию Дня Победы, поэтому и культурную программу для ветеранов, сотрудников «МССС» и их детей составили соответствующую. Все вместе мы посетили музей «Кобона: Дорога жизни» и памятник «Полуторке», возложили цветы к мемориалу «Советским воинам и жителям Ленингра-

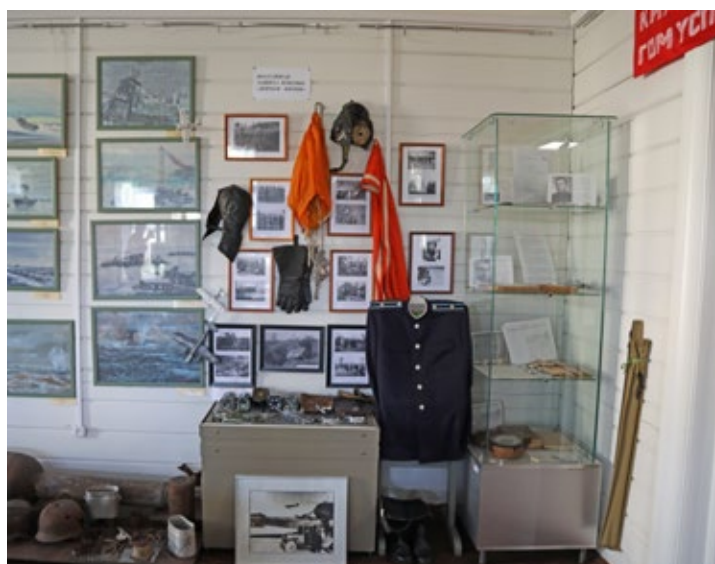
да». В 1941—1943 годах именно в Кобоне располагался логистический центр, который связывал осажденный Ленинград с остальной страной. Отсюда в город шли грузы, на станцию деревни приходили машины и поезда с эвакуированными жителями. Место особенно важно для «Метростроя Северной Столицы», ведь именно наши предшественники возводили Дорогу Жизни и Дорогу Победы.

А еще мы организовали пикник на самом берегу Ладожского озера. Получилось здорово, обязательно повторим!



Сканируйте QR-код и ищите себя на фото!

ФОТОРЕПОРТАЖ. Экскурсия в Кобону.





Вспоминаем формат коротких блиц-интервью и знакомимся с героями этого выпуска! Исполнительный директор АО «МССС» Дмитрий Васильев и финансовый директор компании Михаил Федоров ответили на пять вопросов редакции. Читаем!



МИХАИЛ ФЕДОРОВ,
ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР
АО «МЕТРОСТРОЙ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ»

Какие задачи стоят перед АО «Метрострой Северной Столицы» в 2023 году?

В 2023 году наша компания должна выйти на положительные показатели деятельности.

А лично перед Вами?

Моя основная задача — обеспечить петербургское метростроение с точки зрения финансов, чтобы производственные планы могли реализовываться в полном объеме.

Чего, на Ваш взгляд, не хватает «МССС»?

Всегда есть вещи, которые можно и нужно менять. Я считаю, что в «МССС» достаточно ресурсов, мы просто должны консолидировать усилия. И, уверен, эта задача нам под силу.

Опишите свой стиль управления несколькими словами.

Чуткость к сотрудникам. Для меня важно, чтобы человек думал, проявлял инициативу в рамках своих профессиональных компетенций. Мне очень импонирует, когда специалист не просто отрабатывает функцию, а действительно интересуется своим делом. И, конечно, трудно представить руководителя, который бы не был требовательным.

Ваша главная профессиональная цель?

Я не ставлю долгосрочных целей, потому что в таком сложном предприятии существует множество факторов и моментов, которые могут изменить наши планы. А среднесрочная задача у меня одна — состояние дел в «Метрострое Северной Столицы». Чем реальнее будет стремление, тем лучше. Я хочу пожелать коллегам сил и даже мужества, а также заверить, что объективных причин, чтобы не достичь поставленных целей, нет. И у нас все получится.



ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВ,
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «МЕТРОСТРОЙ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ»

Какие задачи стоят перед АО «Метрострой Северной Столицы» в 2023 году?

В 2023 году основными задачами являются: налаживание производственного процесса, выполнение норм выработки и определенного объема строительно-монтажных работ с последующим завершением строительства по нашим объектам на Лахтинско-Правобережной и Красносельско-Калининской линиях в 2024 году.

А лично перед Вами?

Настроить коллектив и обеспечить выполнение поставленных целей по строительству метро в Санкт-Петербурге.

Чего, на Ваш взгляд, не хватает «МССС»?

Реального эффективного взаимодействия подразделений, сейчас они существуют отдельно друг от друга, сами по себе. Чтобы сложный механизм петербургского метростроения начал функционировать в полную силу, нужно провести большую работу. В настоящее время оптимизируется структура «МССС».

Опишите свой стиль управления несколькими словами.

Слаженность. Четкость выполнения поставленных задач. Результативность.

Ваша главная профессиональная цель?

Я пришел в «МССС», чтобы добиться хороших показателей. Лучшая награда для меня — новые станции метро в Северной столице. Нужно выстроить все цепочки в компании так, чтобы коллектив стал сплоченным. Метростроение — это общее дело всех сотрудников от мала до велика. Наша цель — объединиться и начать возводить полноценную сеть подземного транспорта в Санкт-Петербурге.



В 2023 году нашему любимому Санкт-Петербургу исполнилось 320 лет. К этой дате мы подготовили интересный обзор — делимся неочевидными фактами о станциях петербургского метро, признанных объектами культурного наследия.

Почти все станции городской подземки, о которых пойдет речь, открылись для пассажиров в составе первой очереди метро или Кировско-Выборгской (красной) линии в 1955 году. В Единый государственный реестр объектов культурного наследия регионального значения профильный совет внес их 15 декабря 2011 года.

«Площадь Восстания»

- Здание павильона в классическом стиле, являющееся одним из символов петербургского метро, завершает ротонда со шпилем, который с момента постройки был увенчан звездой в лавровом венке. За месяц до открытия возведенного на площади Восстания монумента звезда на шпиле станции метро была заменена буквой «М» (то есть «Метро»). Позднее буква была утрачена.
- Второй вестибюль с выходами на Московский вокзал и Лиговский проспект появился через пять лет после открытия, 13 августа 1960 года.
- Длина перегона от «Владимирской» до «Площади Восстания» — 848 метров. Он входит в список самых коротких перегонов в метрополитене Северной столицы.
- В 2022 году петербуржцы назвали «Площадь Восстания» самой востребованной станцией — средний пассажиропоток в рабочий день составлял почти 93 тысячи человек в сутки.





«Владимирская»

- Вестибюль станции встроен в здание проектного института «Ленметроги-протранс». Наземная часть «Владимирской» вплотную примыкает к стенам Кузнечного рынка, и это значительно повлияло на тему оформления станции.
- «Владимирская» — пилонная станция глубокого заложения, у которой центральный зал почти в три раза короче боковых тоннелей. Такое конструктивное решение было использовано в Ленинградском метрополитене впервые.
- Вестибюль станции «Владимирская» закрывался на реконструкцию с 10 августа 2006 года по 16 февраля 2008 года. Ремонтировал станцию коллектив петербургских метростроителей.



«Пушкинская»

- Из-за технических проблем при строительстве наклонного хода «Пушкинскую» открыли позже других станций первой очереди ленинградского метрополитена — 30 апреля 1956 года.
- Название связано с близостью Витебского вокзала, соединяющего Санкт-Петербург с Пушкиным или Царским Селом.
- «Пушкинская» сегодня является выявленным объектом культурного наследия и имеет все его положенные признаки: обладает доказанной исторической ценностью, а срок ее эксплуатации составляет более 40 лет. Однако станция все еще не внесена в профильный госреестр.
- Это единственная станция первой очереди, спроектированная не ленинградскими архитекторами, а москвичом Л. М. Поляковым.



«Технологический институт»

- Первый в России и единственный в Петербурге полноценно функционирующий кросс-платформенный узел.
- «Технологический институт-1» является самой большой по размеру станцией первой очереди.
- «Технологический институт» стал первой станцией метро, построенной на правительственной магистрали — Московском проспекте.
- В 1976 году на станции была смонтирована первая телевизионная установка для обзора эскалаторов и средних залов обеих платформ.



«Балтийская»

- Станция «Балтийская» изображена на электронном «Подорожнике», выпущенном 12 ноября, в день запуска поезда «Балтиец» ограниченным тиражом в пять тыс. штук.
- Прототипом здания Балтийского вокзала стал Восточный вокзал в Париже.



«Нарвская»

- В некоторых источниках можно увидеть информацию о том, что «Нарвская» в проекте должна была называться «Сталинской», однако документально это никак не подтверждено.
- Тема оформления станции — трудовая доблесть советского народа.
- Станция появляется в постапокалиптическом романе Владимира Березина «Путевые знаки». Согласно ему, на «Нарвской» обитает банда «летунов».



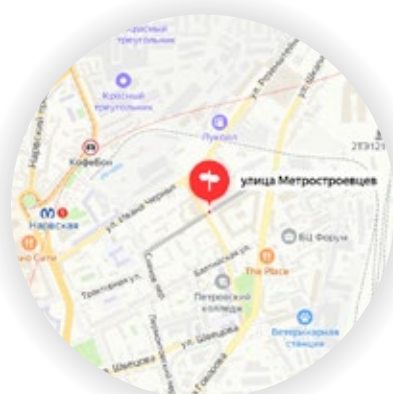
«Автово»

- Именно на «Автово» прибыл первый поезд ленинградского метрополитена.
- В 2014 году «Автово» попало в список 12 красивейших станций мира по версии «Guardian».
- Основание купола над вестибюлем содержит надпись: «Слава в веках доблестным защитникам Ленинграда, в битвах отстоявшим город-герой».
- Глубина заложения «Автово» — всего 12 метров. «Автово» стало первой станцией ленинградского метрополитена без эскалаторов.



«Кировский завод»

- Фасад здания вестибюля украшают 44 колонны.
- Проект внешнего вида наземного павильона «Кировского завода» очень похож на знаменитый Мемориал Линкольну, изображение которого можно увидеть на купюре 5 долларов и монете один цент.
- На месте наземного вестибюля станции метро «Кировский завод» ранее располагалась усадьба. В разные годы ею владели вице-адмирал барон И. И. Черкасов, баронесса Н. М. Строганова, графиня Е. В. Зубова. Изначально — дача Голицына.
- В ходе подготовительных работ по сооружению пересадочного узла «Путиловская» — «Кировский завод» в 2023 году метростроители нашли настоящие артефакты своих предшественников: в забутованной штольне прекрасно сохранились советские кайло, ручная дрель для сверления чугунных тубингов с исправным механизмом, кувалда без рукоятей и довоенная узкоколейка из рельсов Р18.



Интересный факт: совсем рядом с нашим Управлением Механизации, а также станциями «Нарвская» и «Балтийская» находится улица Метростроевцев. До 1955 года она называлась Сергиевским переулком, а еще раньше, до 1911, Ерофеевским переулком. Близкое метростроителям наименование небольшая дорога приобрела со сдачей в эксплуатацию первой ветки метро — «в честь коллектива Ленметростроя в связи с постройкой в Кировском районе 1-й очереди Ленинградского метрополитена».



В этом выпуске «Нового метростроителя» знакомимся с Кириллом Ершовым, начальником участка производства железобетонных изделий завода ЖБИ. Кирилл Ершов — обладатель «Хрустальной совы», главного приза первого турнира «МССС» «Что? Где? Когда?». Но мы решили выяснить, какие хобби кроме интеллектуального увлечения есть у нашего знатока. Подробности — в традиционной рубрике!

Редакция: Расскажите о своих хобби.

К.Е.: У меня три основных жизненных увлечения: любовь к спорту, мне нравится ходить на футбольные матчи, рыбалка, и, конечно, воспитание детей. У меня двойняшки, мальчик и девочка, Юра и Саша. Им исполнилось пять лет.

Редакция: Что, на Ваш взгляд, самое важное в воспитании детей?

К.Е.: Самое ценное в человеке — способность сопереживать, доброта и участие. Я стараюсь вложить эти истины в головы своим детям. А еще важно воспитать чувство меры, ответственное отношение к труду и ресурсам.

О природе

Редакция: Приучаете детей к рыбалке?

К.Е.: Да, конечно. Девочка, Саша, вообще очень любит животных. Ей интересно наблюдать, держать рыб в руках, гладить их до потери чешуи. А Юре больше нравится сам процесс. Совсем скоро, в июне, все вместе поедem на остров на Ладоге, будем жить в палатках. Хочется привить подрастающему поколению любовь к природе. В прошлом году таким образом уезжали на три дня на озеро. И этим летом повторим наш успех.

Редакция: Интереснее рыбачить зимой или летом?

К.Е.: Летом можно добраться до отдаленных островов. А зима — сезон твердой воды, здорово гулять по поверхности. Свою самую большую щуку, кстати, я поймал именно зимой, недалеко от Кобоны.

Редакция: В рыбалке привлекает спокойствие?

К.Е.: Возможно. Но иногда не хватает ярких положительных ощущений. Например, совсем недавно я совершил прыжок с парашютом с высоты четырех километров.





«... МЕЧТАЛ, ЧТОБЫ ПОЛЕТ НЕ ЗАКАНЧИВАЛСЯ»

О полете

Редакция: О чем Вы думали во время полета?

К.Е.: Постарался отключить все мысли и просто насладиться красотой — я прыгал недалеко от Ладожского озера. Когда стремительно приближалась земля, я не думал о том, что в следующий момент могу, в теории, умереть, а мечтал, чтобы это никогда не заканчивалось.

Редакция: Долго готовились к прыжку?

К.Е.: Нет, все получилось совершенно спонтанно. Буквально за день до прыжка я сидел дома, грустил. И жена посоветовала исполнить давнее желание — прыгнуть с парашютом. Уже утром мы встретились с другом и забронировали полет.

Редакция: Не было страшно?

К.Е.: Нет. Оборудование тщательно проверили перед прыжком, я был полностью уверен в своем инструкторе.

О футболе

Редакция: За какую команду болеете?

К.Е.: Я родился и вырос в Северной столице. С детства болею за «Зенит».

Редакция: Самый яркий матч на котором Вы побывали?

К.Е.: Это, скорее, было целое приключение. Мы с товарищем поехали в Милан на игру, а на обратном пути случился конфуз — опоздали на рейс. Когда мы подъехали к аэропорту, то увидели, что наш самолет взлетает. И улетает. Итальянские каникулы внезапно продолжились... Мы тогда накупили много вкусностей для домашних. И вот я, с двумя пакетами различных фетучини и прочих спагетти, хожу по зданию аэропорта и пытаюсь придумать, как улететь в Санкт-Петербург. В процессе мы с другом подобрали еще одного такого потеряшку, нашего земляка, петербуржца с проспекта Большевиков. Парень уже планировал идти пешком 95 километров до консульства. В итоге мы сообщили женам, они пожелали нам срочного возвращения домой. Мы купили новые билеты, по пути заехали в Мюнхен, там неплохо погуляли. Приехали мы целыми и невредимыми, но немного беднее, чем были, когда уезжали.





Публикуем список наших сотрудников, которые работают в отрасли метроостроения более 20 лет и в июне отмечают юбилеи. Сегодня все они с удовольствием передают свои знания и опыт, продолжая трудиться. Поздравляем, желаем крепкого здоровья и новых достижений!

10 июня	Ромашова Валентина Николаевна Курьер	55 лет
----------------	--	---------------

14 июня	Тефетулин Андрей Александрович Плотник	50 лет
----------------	--	---------------

21 июня	Колко Дмитрий Валерьевич Электросварщик ручной сварки	50 лет
----------------	---	---------------

23 июня	Соболев Владислав Юрьевич Электрослесарь-монтажник подземного горнопроходческого оборудования	60 лет
----------------	---	---------------

КУДА СХОДИТЬ?



Собрали для вас анонсы интересных событий июня — ответ на вопрос «куда сходить» теперь будет всегда под рукой!



«История Русского музея в архивных фотографиях»

В 2023 году любимый многими петербуржцами и гостями города Русский музей отметит 125 лет со дня своего основания. К этой дате одно из самых популярных художественных пространств Северной столицы организует выставку, посвященную истории становления музея. Экспозиция включает в себя архивные фотографии из закрытых фондов ГРМ. Особый раздел составят материалы, связанные с Великой Отечественной войной и блокадой.

ЧТО: «История Русского музея в архивных фотографиях. К 125-летию Русского музея»

ГДЕ: Строгановский дворец, наб. реки Мойки, 46

КОГДА: до 5 июля

II Ярмарка искусства «1703»

Событие пройдет при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга в Центральном выставочном зале «Манеж» с 14 по 18 июня и станет одной из площадок официальной программы Петербургского международного экономического форума. В ярмарке примут участие более 30 галерей современного искусства, которые представят работы как уже состоявшихся, так и молодых авторов. Впервые ярмарка «1703» состоялась в июне 2022 года и пользовалась успехом у гостей и жителей города — за четыре дня ее посетило около 10 тыс. человек.

ЧТО: II Ярмарка искусства «1703»

ГДЕ: пл. Исаакиевская, д. 1

КОГДА: с 14 по 18 июня



«Искусство МАНГА»

Поклонникам современной графики и анимации советуем посетить Севкабель Порт, а именно выставку «Искусство Манга». Гости экспозиции увидят рукописи, тиражную графику и артефакты, связанные с историей манги — всего более двухсот экспонатов. Организаторы обещают показать никогда не выставлявшиеся эскизы, рукописи и первые выпуски ключевых изданий этого направления.

ЧТО: выставка «Искусство МАНГА»

ГДЕ: Кожевенная линия, 40

КОГДА: до 3 сентября